|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 4、索溪峪的“野” |  |  |
|  |  |
| 教学目标 | 1、认识“仞、亘、淑、撅、蹚”等生字，正确、流利、有感情地朗读课文。  2、感受索溪峪天然野性的自然风光，体会作者热爱大自然的思想感情。  3、领悟作者抓住景物特点先概括后具体描写的表达方法。 |  | |
| 教学重点 | 在理解课文内容的基础上，领悟文章的表达方法。 | | |
| 教学难点 | 在学习课文的过程中，感受索溪峪天然野性的自然风光，体会作者热爱大自然的思想感情。 | | |
| 课前准备 |  | 教学时间 |  |
| 教  学  过  程 | 一次备课 | 二次备课 | |
| 一、课前导入：  在前面几篇课文的学习中，我们跟随作者的脚步，访问了“山里的朋友”、体会到了山雨的韵味、目睹了草虫们的快乐生活，今天我们又将伴随着作者走进张家界的索溪峪，看看作者是怎样给我们介绍索溪峪的美景的？(板书课题：索溪峪的“野”)  学生齐读课题，理解“野”在文中的意思。  二、初读课文，整体感知  （一）边读边思考：1、大声读课文，读准字音、读通句子。  2、这篇文章从哪几方面来写索溪峪的“野”？  （二）讨论交流。根据学生的回答，（板书：山野、水野、动物野、游人野）  三、重点探究，理解“野”  　1、读第二自然段  思考：边读边想，段中从哪几个方面描写山“野”？  2、交流讨论  3、指导朗读  4、写法指导，句型训练。  作者是按什么顺序写景的？画出这一部分的中心句。小结：作者这样写，既是总分总的结构方式，文章脉络清晰。  操场真热闹呀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 　　四、学法延伸，领会“野”  　　　1、自学水“野”、动物“野”、游人变“野”  根据学习山“野”的方法，自学水“野”、动物“野”、游人变“野”的段落，选择自己最喜欢一段读读，说说你为什么喜欢？请在课文中做批注。  2、交流学习心得  3、相机指导朗读    **[板书设计]**  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　山“野”  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　水“野”  　　　　　　　　　　　　索溪峪的“野”　　动物“野”  游人“野” |  | |
| 教后摘记 |  | | |